esp@cenet document view

ELECTRONIC MUSICAL INSTRUMENT

Patent number:

JP7121173

Publication date:

1995-05-12

Inventor:

ISHIZAKI KOJI

Applicant:

ROLAND CORP

Classification:

- International:

G10H1/18; G10H1/00

- european:

Application number:

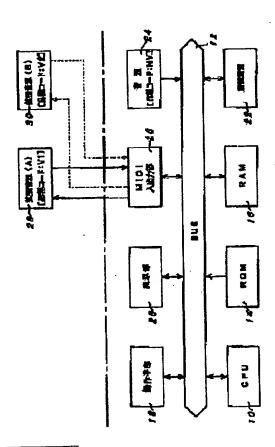
JP19930285820 19931021

Priority number(s):

Abstract of JP7121173

PURPOSE:To enable an optimum musical performance on the electronic musical instrument to which an extended sound source is connected by selecting only proper musical performance data corresponding to the kind of the extended sound source according to the kind of an extended sound source which is connected to the electronic musical instrument main body.

CONSTITUTION: When an extended sound source A is connected to the electronic musical instrument main body, SONG1, SONG2, SONG3, SONG4, and SONG5 are displayed at a display part 20. When an extended sound source B is connected to the electronic musical instrument main body, on the other hand, SONG1, SONG2, SONG4, and SONG6 are displayed at the display part 20. Then a selection switch is operated by referring to the display at the display part 20, and then when, for example, the extended sound source A is connected to the electronic musical instrument main body, SONG3 corresponding to the extended sound source A is selected; and an enter switch is turned ON, so that a demonstration musical performance of SONG3 can be carried out. Further, music corresponding to a sound source 24 incorporated in the electronic musical instrument can be selected.



Data supplied from the esp@cenet database - Worldwide

JP 7-121173

[0048]

When an extension sound source comprises a sequencer (an automatic performance apparatus) and stores performance data therefor, a power switch of an electronic musical instrument body is turned on after the extension sound source is connected with the electronic musical instrument body so that the extension sound source receives a system exclusive message regarding an inquiry as to the type of the extension sound board being transmitted from the electronic musical instrument body, so that a type code and a title name stored in the extension sound source defined by the system exclusive message are transferred to the electronic musical instrument body. Then, when the performance data of the extension sound source is selected, the electronic musical instrument body sends a performance start message to the extension sound source, so that the performance data are sent to the extension sound source to execute performance at the tempo stored in the sequencer of the extension sound source.

[0049]

At this time, it is possible for the electronic musical instrument body to set the tempo. In this case, the electronic musical instrument body sends tempo data to the extension sound source, so that the extension sound source receives the tempo data to execute performance at the tempo; alternatively, the electronic musical instrument body sends a tempo clock signal so that the extension sound source executes performance in synchronization with the tempo clock signal. In particular, when an ensemble is realized between a sound source incorporated in the electronic musical instrument body and the extension sound source, it is necessary to transmit and receive the tempo clock signal as described above.

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出顧公開發号

特開平7-121173

(43)公開日 平成7年(1995)5月12日

(51) Int.CL ⁶		識別配号	庁内整理番号	ΡI	-	技術表示箇所
GIOH	1/18	101				
		2				
	1/00	Z	8622-5H			

麻香締巣 京競県 海東項の数2 FD (全 8 四)

		经证明状	本明水 码水类V数2 FD (主 6 页)
(21)出顧番号	特顧平5-285320	(71)出順人	000116068 ローランド株式会社
(22) 出版旧	平成5年(1993)10月21日		大阪府大阪市北区登島浜1丁目4号16号
		(72)発明者	石崎 弘司 大阪府大阪市北区登岛浜 1 丁目 4 巻16号 ローランド株式会社内
		(74)代理人	弁理士 上島 淳一
		l	

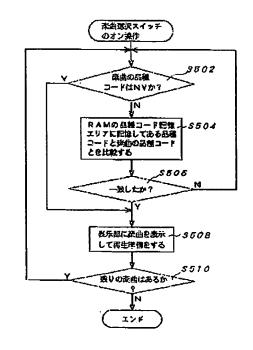
(54) 【発明の名称】 電子蒸器

(57)【要约】

【目的】電子楽器本体に接続されている拡張音源の種類に従って、拡張音源の種類に対応した適正な演奏データのみを選択できるようにして、当該拡張音源を接続した電子楽器における最適な演奏を行うことができるようにする。

【構成】 道々の音源を接続して使用することのできる電子楽器において、演奏データを記述する記述手段と、接続されている音源の種類を判別する判別手段と、上記判別手段が判別した接続されている音源の種類に対応し

て、上記記號手段に記憶されている演奏データを自動演奏する演奏手段とを有するようにした。



特関平7-121173

【特許請求の萄囲】

【語求項 】】 種々の音源を接続して使用することので きる電子楽器において、

演奏データを記憶する記憶手段と、

接続されている音源の種類を判別する判別手段と、 前記判別手段が判別した接続されている音源の種類に対 応して、前記記憶手段に記憶されている演奏データを自 動演奏する演奏手段とを有することを特徴とする電子楽

【語求項2】 種々の音源を接続して使用することので 10 ができないという問題点があった。 きる電子楽器において、

複数の演奏データを記述する記述手段と、

接続されている音源の種類を判別する判別手段と、 前記判別手段が判別した接続されている音源の種類に応 じて、前記複数の演奏データのなかから所定の演奏デー タを選択する選択手段とを有することを特徴とする電子 楽器.

【発明の詳細な説明】

[0001]

に詳細には、電子楽器本体に内蔵された音源を備えると ともに、この内蔵の音源に加えて、電子楽器本体に程々 の音源を接続して使用することのできる電子楽器に関す る.

[0002]

【発明の背景および発明が解決しようとする課題】一般 に電子楽器においては、電子楽器本体に内蔵された音源 に加えて、音色数、音色配列、コントロールのパラメー タなどに関して種々の特徴を備えた音源を接続または組 み込むことができるようになされている。

【①①03】以下の説明においては、予めメーカーが弯 子崇留本体に内蔵した音源を単に「音源」と称し、後に ユーザーが電子楽器本体に組み込んだり、MIDIなど のインターフェースを介して接続して使用する音源を 「拡張音額」と称する。拡張音額には種々のものがあ り、同時最大発音数(所謂、ポイス数である。)を増や す目的のものや、音色に特徴があるもの、楽音を生成す る方式が異なるもの、また、波形読み出し方式であれ は、異なる波形を記憶したものなどがある。

【①①①4】そして、楽曲を演奏するときには、音源な 40 ちびに拡張音源の値える特徴を考慮しながら、これらを 組み合わせて使用している。

【0005】ところで、電子楽器の販売店などにおいて は、販売促進のデモンストレーションなどのために、予 め電子楽器本体に記憶されている演奏データに基づく目 動演奏を行わせ、その電子楽器の特徴を広く公衆に知ら しめることが行われている。そして、こうしたデモンス トレーション用の自動演奏(以下、「デモンストレーシ ョン演奏」と称す。)用の演奏データとしては、音源な

よく表現することができるようなものが、音源ならびに 拡張音源に対応させて複数記憶されている。

【0006】しかしながら、従来の電子楽器において は、接続されている音源の種類に関わらず、記憶されて いる全てのデモンストレーション演奏用の演奏データを 自由に選択できたため、選択した演奏データに対応しな い拡張音源が接続されていたときには、音色がでたらめ になったり、コントロールが適正でなかったりするな ど、演奏データにより指定された正規の演奏を行うこと

【0007】本発明は、従来の技術の有するこのような 問題点に鑑みてなされたものであり、その目的とすると ころは、電子楽器を体に接続されている拡張音源の種類 に従って、拡張音額の種類に対応した適正な演奏データ のみを選択できるようにして、当該拡張音源を接続した 電子崇器における最適な演奏を行うことができるように した電子楽器を提供しようとするものである。

[00008]

【課題を解決するための手段】上記目的を達成するため 【産業上の利用分野】本発明は、電子崇器に関し、さら、20 に、本発明による電子楽器は、種々の音額を接続して使 用することのできる電子楽器において、 演奏データを記 低する記憶手段と、接続されている音源の種類を判別す る判別手段と、上記判別手段が判別した接続されている 音源の種類に対応して、上記記憶手段に記憶されている 演奏データを自動演奏する演奏手段とを有するようにし たものである。

> 【①①①9】また、本発明による電子崇器は、種々の音 源を接続して使用することのできる電子楽器において、 複数の演奏データを記憶する記憶手段と、接続されてい 30 る音源の種類を制別する判別手段と、上記判別手段が判 別した接続されている音源の種類に応じて、上記複数の 演奏データのなかから所定の演奏データを選択する選択 手段とを有するようにしたものである。

footol

【作用】判別手段によって、電子楽器に接続されている 拡張音額の種類が判別される。そして、演奏手段は、接 続されている拡張音源の種類に対応して、記憶手段に記 慥されている演奏データを自動演奏する。

【0011】また、選択手段は、接続されている拡張音 額の種類に応じて、記憶手段に記憶されている複数の演 奏データのなかから所定の演奏データを選択する。

[0012]

【実能例】以下、添付の図面に基づいて、本発明による 電子楽器の実施例を詳細に説明する。

【①①13】図1には、本発明の一実能例による電子楽 器のブロック構成図が示されているが、この電子崇器 は、その全体の動作の制御を中央処理装置(CPU)」 ()を用いて制御するように構成されている。このCPU 10には、バス (BUS) 12を介して、全体の動作の らびに拡張音源の組み合わせに応じて、それらの特徴を 50 制御のための所定のプログラムやデモンストレーション

用の楽曲の演奏データなどが格納されたリード・オンリ ・メモリ (ROM) 14と、CPU10によるプログラ ムの実行に必要な作業領域や後述する拡張音源の品種コ ードを記憶する品種コード記憶エリアなどの各種レジス タやフラグなどが設定されたワーキング・エリアとして のランダム・アクセス・メモリ (RAM) 16と、後述 する本発明の実施に関連する各種操作子を備えた操作子 部18と、操作子部18による各種操作子の操作状態や デモンストレーション用の楽曲の演奏データの曲名、曲 香号ならびに品種コードなどを表示する表示部20と、 ユーザーが所望の演奏を行うための鍵盤装置22と、R OM 14 に記憶されたデモンストレーション用の楽曲の 演奏データや鍵盤装置22の操作による演奏データに基 づいて楽音を発生する音源24と、MID!出力端子 (図示せず)を介して拡張音額にROM14に記憶され たデモンストレーション用の楽曲の演奏データや健盤装 置22の操作による演奏データなどを出力するととも に、MIDI入力端子(図示せず)を介して後述する拡 張音號の品種コードなどを入力するMIDi入出力部2 6とが接続されている。

【①①14】本実施例においては、拡張音額として拡張音額(A)28または拡張音額(B)30がMIDI入出力部26に接続されるものであり、これら拡張音額(A)28または拡張音源(B)30が音額24と組み台わされて使用されることになる。

【0015】また、音源24ならびに拡張音源(A)28および拡張音源(B)30には、それぞれの種類を表すための品種コードが設定されている。本真施例においては、音源24の品種コードは「NV」に、拡張音源(A)28の品種コードは「V1」に、拡張音源(B)30の品種コードは「V2」に設定されている。

【0016】図2には、上記した操作子部18と、表示部20とを備えた操作パネルが示されている。

【0017】操作子部18に設けられた操作子としては、電源スイッチ38と、ROM14に記憶されたデモンストレーション用の楽曲の演奏データの選択を行い、表示部20に選択した楽曲を表示させる楽曲選択スイッチ32と、表示部20に表示されたデモンストレーション用の楽曲から任意の楽曲を指定する指定スイッチ34と、指定スイッチ34により指定されたデモンストレー 40ション用の楽曲の自動演奏を開始させるエンケー・スイッチ36とが配設されている。以下に、これら各操作子に関して、さらに詳細に説明する。

【0018】電源スイッチ38は、この電子楽器本体の 電源のオン/オフを行うために操作する操作子である。 【0019】楽曲選択スイッチ32は、オン操作することにより後述する処理に基づいて、ROM14からデモンストレーション演奏が可能な楽曲を選択し、表示部20に当該楽曲の曲名、曲番号ならびに品種コードなどを表示させる。 【0020】指定スイッチ34は、築曲選択スイッチ32のオン操作により表示部20に表示されたデモンストレーション演奏用の楽曲を指定して、自動演奏を開始させるものである。この指定スイッチ34は、左スイッチ341と古スイッチ341とから構成されており、左スイッチ341を操作することにより、曲番号の小さい番号の楽曲が順次指定可能とされ、古スイッチ34rを操作することにより、曲番号の大きい番号の楽曲が順次指定可能とされている。

【0021】エンター・スイッチ36は、指定スイッチ34(左スイッチ34!および古スイッチ34r)により指定された崇曲を確定し、デモンストレーション演奏を実行させる操作子である。

【0022】表示部20は、曲選択スイッチ32のオン 緑作に基づき選択された曲の曲名、曲番号ならびに品種 コードなどを表示するものであって、本実施例において は、LCD(Liquid Crista! Dip! ay:液晶ディスプレイ)によって構成されている。

【① 023】また、図3は、ROM14に記憶されたデ20 モンストレーション用の楽曲の演奏データに関して、それぞれの演奏データの曲番号と、それぞれの演奏データの発音に使用されるべき音源24、拡張音源(A)28ならびに拡張音源(B)30の品種データとの対応関係を示している。そして、デモンストレーション用の楽曲の演奏データには、その先頭部分に当該演奏データについての音源24、拡張音源(A)28ならびに拡張音源(B)30の品種データが記憶されている。

【0024】以上の機成において、フローチャートを参照しながら、上記した本発明による電子楽器の作用および動作について説明する。なお、この鍵盤装置22を操作した場合などの処理や演奏データを読み出し発音する処理に関しては、公知の技術であるため説明を省略し、以下の説明においては、本発明の要旨たる、ROM14に記憶されたデモンストレーション用の楽曲の演奏データを選択する処理に関してのみ説明する。

【0025】まず、図4に示すフローチャートを参照しながら、拡張音源(A)28ならびに拡張音源(B)3 0の品種コードを獲得するための拡張音源識別処理ルーチンに関して説明する。

【①①26】との拡張音源識別処理ルーチンは、電源スイッチ38をオン操作することにより、電子楽器に電源が投入されると起動されるものであり、まず、ステップ S402において、MIDI入出力部26から拡張音源に対して品種コードの要求を送出する。なお、この品種コードの要求は、MIDIのシステム・エクスクルーシブ・メッセージ(System Exclusive Message)により行う。

【① 027】ステップS402の処理を終了すると、ステップS404へ進み、拡張音級から品種コードが返っ 50 てきたか否かを判断する。この判断は、ステップS40

2の品種コード要求の送出後、所定時間(品種コード要 求の送出から拡張音源からの品種コードの送信を受信す るまでに要する時間〉経過してから判断される。

【0028】ステップS404の判断結果が肯定

(Y)、即ち、拡張音源からの品種コードの送信を受信 した場合にはステップS406へ進み、受信した品種コ ードをRAM16の品種コード記憶エリアに記憶してこ の処理を終了する。従って、この電子楽器本体に拡張音 額(A)28が接続されていた場合には、RAM16の 品種コード記憶エリアには「Vl」が記憶され、この弯 10 子崇器本体に拡張音源(B)30が接続されていた場合 には、RAM16の品種コード記憶エリアには「V2」 が記憶される。

【0029】一方、ステップS404の判断結果が否定 (N)、即ち、拡張音源からの品種コードの送信がなか った場合には、拡張音源が電子楽器本体に接続されてい ないものとして、そのままこの処理を終了する。

【0030】そして、デモンストレーション演奏を行う ために曲選択スイッチ32をオン操作すると、図5のフ ローチャートに示す楽曲選択処理ルーチンが起勤され、 ROM14に記憶されている複数のデモンストレーショ ン用の楽曲の全てに対して、SONG 1からSONG6 の順序で順次処理が実行される。

【0031】まず、ステップS502において、ROM 1.4 に記憶されている複数のデモンストレーション用の 楽曲のうちで、処理対象の楽曲の品種コードが「NV」 であるか否かを判断する。

【0032】ステップS502の判断結果が否定。即 ち、楽曲の品種コードが「NV」でない場合(処理対象 がSONG3. SONG5およびSONG6である場 台)には、ステップS504へ進み RAM16の品種 コード記憶エリアに記憶してある品種コードと処理対象 の楽曲の品種コードとを比較する。

【0033】ステップS504の処理を終了するとステ ップS506へ進み、ステップS504の比較結果か ち、RAM16の品種コード記憶エリアに記憶してある 品種コードと処理対象の楽曲の品種コードとが一致した か否かを判断する。

【10034】ステップS506の判断結果が肯定。即 ち、RAM16の品種コード記憶エリアに記憶してある。 品種コードと処理対象の楽曲の品種コードとが一致した 場合にはステップS508へ進み、表示部20に当該処 理対象の楽曲の曲香号、曲名ならびに品種コードなどを 表示し、当該処理対象の楽曲の再生準備を行う。

【0035】一方、ステップS508の判断結果が否 定。即ち、RAM16の品種コード記憶エリアに記憶し てある品種コードと処理対象の楽曲の品種コードとが一 致しない場合には、ステップS502へ戻り処理を繰り 返す.

【0036】また、ステップS502の判断結果が肯

定、即ち、楽曲の品種コードが「NV」である場合(処 理対象がSONG1、SONG2およびSONG4であ る場合)には、ジャンプしてステップS508へ進み、 上記と同様に表示部20に当該処理対象の楽曲(品種コ ード「NV」)の曲番号、曲名ならびに品種コードなど を表示し、当該処理対象の楽曲の再生準備を行う。

【0037】ステップS508の処理を終了するとステ ップS510へ進み、未だ処理されていない残りの楽曲 があるか否かが判断され、残りの楽曲がある場合にはス テップS502へ戻り処理を繰り返し、残りの楽曲がな い場合にはこの楽曲選択処理ルーチンを終了する。

【0038】従って、上記した楽曲選択処理ルーチンに よって、表示部20には必ず品種コードが「NV」の楽 曲が表示されることになるとともに、電子楽器本体に接 続された拡張音號に対応した楽曲が表示されることにな

【① 039】即ち、電子崇器本体に拡張音源Aが接続さ れている場合には、表示部20には、SONG1、SO NG2、SONG3、SONG4およびSONG5が表 2G 示される。一方、電子楽器本体に拡張音源 B が接続され ている場合には、表示部20には、SONG1. SON G2 SONG4およびSONG6が表示される。

【0040】そして、上記した表示部20の表示を参照 しながら選択スイッチ34を操作することにより、例え は、電子楽器本体に拡張音源Aが接続されている場合に は、拡張音源Aに対応したSONG3を選択し、エンタ ー・スイッチ36をオン操作することによってSONG 3のデモンストレーション演奏を行わせることができ る。また、電子楽器に内蔵した音源24に対応した楽曲 30 の遊択も行うととができる。

【0041】なお、電子楽器本体と拡張音源との接続に 関しては、MIDIケーブルにより接続する他に、電子 楽器本体に拡張スロットを設けておき、この拡張スロッ トに拡張音額を差し込むようにすることも可能である。 【0042】また、上記実施例においては、デモンスト レーション用の消毒データの選択に関して説明したが、 これに限られることなしに。一般の演奏データの選択に 適用してもよいことは勿論である。

【①①43】さらに、上記実施例においては、電子楽器 本体と接続する拡張音源が単一の場合に関して説明した が 品種コードの異なる複数の拡張音源を電子楽器本体 と接続し、各拡張音源の品種コードを順次識別できるよ うにして、本発明を適用してもよい。

【①①4.4】さらにまた。上記真施例においては、デモ ンストレーション用の楽曲の演奏データが、電子崇器の ROM14に記憶されている場合に関して説明したが、 これに限られることなしに、この電子楽器と別途構成さ れた自動演奏装置やメモリー・カードなどから、デモン ストレーション用の楽曲の演奏データや一般の演奏デー 50 タが供給されるようにしてもよい。このように電子楽器 の外部からデモンストレーション用の楽曲の演奏データ や一般の演奏データを供給する場合には、電子楽器の電 源投入時に外部からデモンストレーション用の楽曲の演 奏データや一般の演奏データをRAM16に読み込むよ うにしておけばよい。

【① 0.4.5】また、上記実施例においては、電子崇器本 体には予め内蔵の音源が備えられているが、こうした内 蔵の音額が全く備えられていないで、ユーザーがいくつ かの拡張音源のなかから選択したものを搭載するように 電子楽器本体と、複数種類の拡張音源を供給し、電子楽 器本体には、それぞれの拡張音源にふさわしいデモンス トレーション海索用の油索データを複数記憶しておく。 ユーザーは、販売店などの店頭でそれらの拡張音源を電 子崇器本体に順次接続し、 各拡張音源でのデモンストレ ーション演奏を聴いて、好みの拡張音源を選択し、電子 楽器本体とともに好みの拡張音源を購入することができ

【①①46】さらに、拡張音源用の演奏データを予め電 子菜器本体に記憶しておいてもよいが、拡張音源が拡張 20 音源用の演奏データを供給するようにしてもよい。即 ち、拡張音額が演奏データを記憶し、当該拡張音源を弯 子楽器本体に接続した後に電子楽器本体の電源スイッチ がオンされて、拡張音源が電子楽器本体から送出される 拡張音源の種類の間い合わせのシステム・エクスクルー シブ・メッセージを受信すると、システム・エクスクル ーンブ・メッセージで拡張音源に記憶されている品種コー ード、曲名、演奏データを電子楽器本体に転送する。電 子崇器本体は、これらのデータを受信してメモリに記憶 して、電子楽器本体は、所望の楽曲が選択されて演奏の 開始を指示されると、演奏を開始する。

【0047】さらにまた、拡張音源が接続されていない 場合には、電子楽器本体に内蔵の音源により複数のパー トが再生されるが、拡張音源が接続されている場合に も、複数のパートのうちの一部のパートを電子楽器本体 に内蔵の音源で発音し、残りのパートを拡張音源で発音 するようにしてもよい。このようにすると、多数の同時 最大発音数を確保できるし、電子楽器本体に内蔵の音源 ならびに拡張音源の特徴的な音色をそれぞれのパートで 46 使用するように予め設定しておけば、より音質の優れた 演奏を行う行うことができる。

【①①48】また、拡張音源がシーケンサ(自動演奏装 置)を備え、拡張音源用の演奏データを記憶している場 台には、当該拡張音額を電子楽器本体に接続した後に営 子楽器本体の電源スイッチがオンされて、拡張音源が弯 子崇器本体から送出される拡張音源の種類の間い合わせ のシステム・エクスクルーシブ・メッセージを受信する と、システム・エクスクルーシブ・メッセージで拡張音 源に記憶されている品種コード、曲名を電子楽器本体に 50

転送する。そして、拡張音源の演奏データが選択された 場合には、電子楽器本体から拡張音源に演奏開始のメッ セージが送られ、拡張音源に備えられたシーケンサが記 慥しているテンポで、演奏データを拡張音源に送出し、 演奏が行われる。

【0049】なお、この際に、電子楽器本体でテンポを 設定するようにしてもよい。この場合には、電子崇器本 体から拡張音源にテンポのデータを送出し、拡張音源が このテンポのデータを受信して、当該テンポにより演奏 してもよい。即ち、メーカーは、音源を搭載していない 10 を行ってもよいし、電子楽器本体からそのテンポに応じ たテンポークロックを送信し、拡張音源はこのテンポー クロックに同期して演奏するようにしてもよい。特に、 電子楽器本体に内蔵された音源と拡張音源との合奏を行 う場合には、上記したようにテンポ・クロックを送受す る必要がある。

[0050]

【発明の効果】本発明は、以上説明したように構成され ているので、以下に記載されるような効果を奏する。

【10051】種々の音源を接続して使用することのでき る電子楽器において、演奏データを記憶する記憶手段 と、接続されている音源の種類を判別する判別手段と、 判別手段が判別した接続されている音源の種類に対応し て、記憶手段に記憶されている演奏データを自動演奏す る演奏手段とを有するようにしたため、判別手段によっ て電子楽器に接続されている拡張音源の種類が判別され るので、接続されている拡張音源の種類に対応して、油 奏手段が記憶手段に記憶されている演奏データを自動演 奏することができる。

【0052】また、本発明は、穏々の音源を接続して使 し、楽曲選択処理ルーチンで曲名などの表示を行う。そ 30 用することのできる電子楽器において、複数の演奏デー タを記憶する記憶手段と、接続されている音源の種類を 判別する判別手段と、判別手段が判別した接続されてい る音源の種類に応じて、複数の演奏データのなかから所 定の演奏データを選択する選択手段とを有するようにし たため、判別手段によって電子楽器に接続されている拡 張音源の種類が判別されるので、接続されている拡張音 額の種類に応じて、選択手段が記憶手段に記憶されてい る複数の演奏データのなかから所定の演奏データを選択 することができる。

> 【10053】即ち、本発明によれば、電子楽器本体に接 続されている拡張音源の種類に従って、拡張音源の種類 に対応した適正な演奏データのみを遵訳できるようにな るので、当該拡張音源を接続した電子崇器における最適 な演奏を行うことができるようになる。

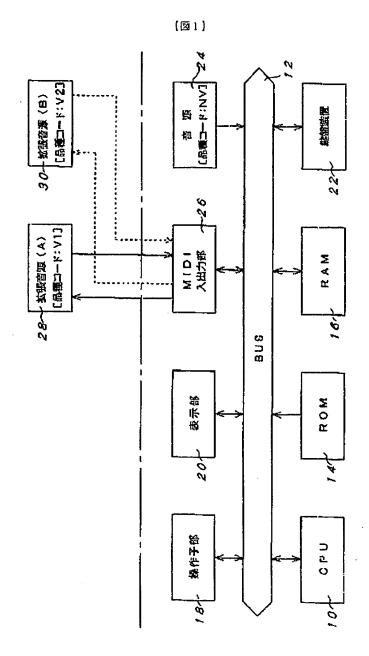
【図面の留単な説明】

【図1】本発明の一実施例による電子崇器を示すプロッ ク構成図である。

【図2】図1に示す電子楽器の操作パネルの説明図であ

【図3】図1に示す電子崇器のROMに記憶された演奏

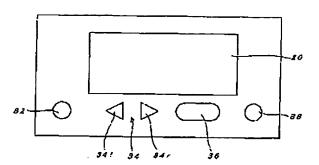
```
特朗平7-121173
                              (5)
データの曲番号と品種コードを図表的に示す説明図であ
                                * 14
                                       ROM
る.
                                  16
                                       RAM
【図4】拡張音源識別処理ルーチンのフローチャートで
                                  18
                                       操作子部
                                       衰示部
                                  20
【図5】楽曲選択処理ルーチンのフローチャートであ
                                 22
                                       鍵盤装置
                                       音源
る.
                                  24
【符号の説明】
                                  26
                                       MID!入出方部
10
     .CPU
                                  28
                                       拡張音源 (A)
12
     バス
                                  30
                                       拡張音源 (B)
```



(7)

特関平7-121173

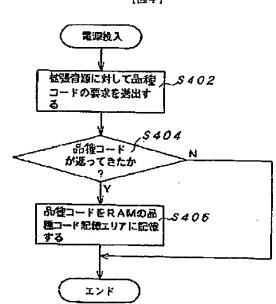
[20]



[23]

B 4 9	発達コード
BONG 1	иА
BONG 2	NV
SONG S	V 1
30NG 4	NA
S DNOS	YI
B DNO8	V 2

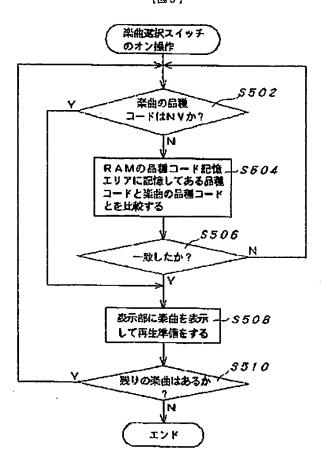
[図4]



(8)

特闘平7-121173

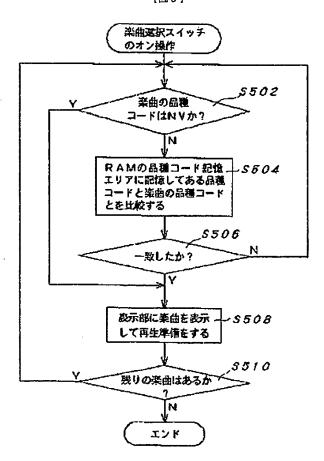
[図5]



(8)

特闘平7-121173

【図5】



整理番号 YC27866

発送番号 076395 1/ 発送日 平成16年 3月 9日

拒絶理由通知書

特許出願の番号

平成11年 特許願 第154785号

起案日

平成16年 2月27日

特許庁審査官

小宮 慎司

9567 5C00

特許出願人代理人

浅見 保男 (外 2名) 様

適用条文

第29条第2項、第37条

この出願は、次の理由によって拒絶をすべきものである。これについて意見が あれば、この通知書の発送の日から60日以内に意見書を提出して下さい。

理 由

1. この出願は、下記の点で特許法第37条に規定する要件を満たしていない。

記

請求項1、2に記載される発明が解決しようとする課題は、「拡張ボードを接続したときに、該拡張ボードにより拡張された機能に対応する新規機能を容易に実行させることができ、かつ該拡張ボードにより導入された新規機能を本体装置から制御できるようにすること」であり、請求項3乃至13に記載される発明が解決しようとする課題は、「拡張ボードに新規機能を導入し、該拡張ボードにより導入された新規機能を本体装置から制御できるようにすること」であると認められる。しかし、「拡張ボードに新規機能を導入し、該拡張ボードにより導入された新規機能を本体装置から制御できるようにすること」は、特開平07-12173号公報(【0048】、【0049】を参照)に記載されているから、これは本願出願時に未解決の課題ではない。

よって、請求項1、2に記載される発明、請求項3乃至13に記載される発明 は、それぞれの解決しようとする、本願出願時に未解決であった同一の課題がな く、特許法第37条第1号に規定する関係を有するとは認められない。

また、請求項1、2に記載される発明と請求項3乃至13に記載される発明の主要部は、各発明の課題が同一ではないから、課題に対応した新規な事項も同一とはなり得ない。

よって、請求項1、2に記載される発明、請求項3乃至13に記載される発明 は、特許法第37条第2号に規定する関係を有すると認められない。

さらに、各発明は、特許法第37条第3号、第4号、第5号に規定する関係の いずれを満たすものとも認められない。 整理番号 YC27866

発送番号 076395 2/ 発送日 平成16年 3月 9日

この出願は特許法第37条の規定に違反しているので、請求項1、2以外の請求項に係る発明については新規性、進歩性等の要件についての審査を行っていない。

2. この出願の下記の請求項に係る発明は、その出願前日本国内又は外国において頒布された下記の刊行物に記載された発明に基いて、その出願前にその発明の属する技術の分野における通常の知識を有する者が容易に発明をすることができたものであるから、特許法第29条第2項の規定により特許を受けることができない。

記 (引用文献等については引用文献等一覧参照)

・請求項1及び2について

引用例1には、機能拡張ボードが接続されると、本体側が機能拡張ボードのROMに記憶された駆動プログラム等を自動的に読み込み、設定を行うことが記載されている。

また、引用例 2 には、外部音源の音色を、電子楽器本体の音色選択スイッチに 対応するように、自動的に設定を行うことが記載されている。

さらに、引用例3には、拡張音源がシーケンサを備えて演奏データを記憶しており、電子楽器本体の電源オン時に、拡張音源に記憶されている品種コードや曲名を電子楽器本体に転送して演奏データを選択可能とすること、及び、電子楽器本体のテンポの制御で拡張音源の演奏データを発生することが記載されている。

したがって、本願の請求項1及び2に係る発明は、当業者であれば引用例1乃至3の記載に基づいて、容易に想到し得たものと認められる。

この拒絶理由通知書中で指摘した請求項以外の請求項に係る発明については、 現時点では、拒絶の理由を発見しない。拒絶の理由が新たに発見された場合には 拒絶の理由が通知される。

引用文献等一覧

- 1.特開平06-222760号公報
- 2.特開平06-102865号公報
- 3.特開平07-121173号公報

先行技術文献調査結果の記録

04/03/2004 08:45

発送番号 076395 3/E 発送日 平成16年 3月 9日

・先行技術文献 特開平07-168563 特開2000-081883 特開2000-089760

この先行技術文献調査結果の記録は、拒絶理由を構成するものではない。

この拒絶理由通知の内容に関するお問い合わせ、または面接のご希望がございましたら下記までご連絡下さい。

スダットオル

特許審査第四部 映像機器 小宮 慎司 TEL. 03 (3581) 1101 内線3539 FAX. 03 (3501) 0715 English translation for the selected parts (i.e., the Examiner's technical comments) in the notice of rejection dated March 9, 2004, which is issued with respect to Japanese Patent Application No. Hei 11-154785.

Comment:

The problem being solved by the invention as defined in claims 1 and 2 is to easily execute a new function corresponding to a function extended by an extension board when connected and to allow the new function introduced by the extension board to be controlled by way of the main apparatus; and the problem being solved by the invention as defined in claims 3 to 13 is to introduce a new function into an extension board and to allow the new function introduced by the extension board to be controlled by way of the main apparatus. However, Japanese Patent Application Publication No. Hei 7-121173 (see paragraphs [0048], [0049]) discloses that a new function introduced into an extension board is controlled by way of the main body; therefore, this point does not construct an un-solved problem at the time of filing the subject application.

Therefore, both of the invention defined in claims 1 and 2 and the invention defined in claims 3 to 13 do not have the same problem that has not been solved at the time of filing the subject application; hence, it cannot be admitted that they meet the relationship defined in the Japanese Patent Law, article 37, paragraph 1.

Since the main portion of the invention defined in claims 1 and 2 and the main portion of the invention defined in claims 3 to 13 do not have the same problem, it is impossible to realize the same new matter corresponding to the problem.

Hence, it cannot be admitted that both of the invention defined in claims 1 and 2 and the invention defined in claims 3 to 13 meet the relationship defined in the Japanese Patent Law, article 37, paragraph 2.

Furthermore, it cannot be admitted that each invention meets any one of the relationships defined in the Japanese Patent Law, article 37,

paragraphs 3, 4, and 5.

Since this application is against the Japanese Patent Law, article 37; no further examination is performed on the requirements regarding novelty and inventive step with respect to the invention regarding the claims other than claims 1 and 2.

Comment:

As to claims 1 and 2:

The cited reference 1 discloses that when a function extension board is connected, the main body automatically reads in a drive program and the like stored in a ROM of the function extension board so as to actualize the setup.

In addition, the cited reference 2 discloses that the tone color of an external sound source is automatically set in correspondence with a tone color select switch of an electronic musical instrument body.

Furthermore, the cited reference 3 discloses that an extension sound source comprises a sequencer so as to store performance data, wherein when the power is turned on in an electronic musical instrument body, the type code and title name stored in the extension sound source are transferred to the electronic musical instrument body so as to allow performance data to be selected, and wherein the performance data of the extension sound source are produced upon controlling of the tempo of the electronic musical instrument body.

Therefore, it can be admitted that the skilled person in the art can easily reach the invention defined in claims 1 and 2 of the subject application based on the descriptions of the cited references 1 and 2.

List of cited documents:

- 1. Japanese Patent Application Publication No. Hei 6-222760.
- 2. Japanese Patent Application Publication No. Hei 6-102865.
- 3. Japanese Patent Application Publication No. Hei 7-121173.

Other prior art documents:

Japanese Patent Application Publication No. Hei 7-168563.

Japanese Patent Application Publication No. 2000-81883.

Japanese Patent Application Publication No. 2000-89760.

The record of these prior art documents does not construct the reason of rejection.